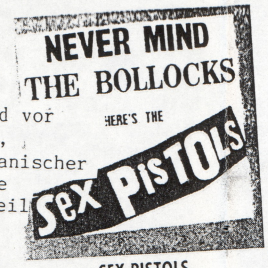
GREEN DAY
DOOKIE

WEn eine Band auf MTV erfolge feiert,ist man schon mal von anfang an nicht so begeistert von ihr.allerdings soll diese Band vor npaar Jahren in verden gespilt haben,was immerhin ein grund ist, diese kritig zu schreiben.Die Musik ist(wie schon erwänt)amerikanischer Punk-Rock, dessen Vermarktung von MTV in die Hände genomen wurde dementsprechend gefält sie mir.Ich werde,bevor ich zu einem urteil über diese grupe,eines ihrer Konzerte besuchen.Nur an einem Liveauftrit kan man den Charakter einer Gruppe erkenen(beispil Chelsea).Die CD(nur als CD)ist in jedem Laden erhältlich.

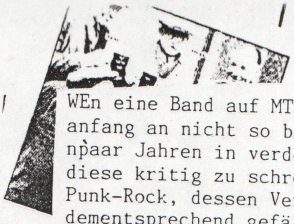


SEX PISTOLS
– NEVER MIND THE BOLLOCKS –
Der definitive Punkklassiker. Jetzt die letzte Chance auf Vinyl!
Best.-Nr. 271

SAMPLER
PUNK WILL NEVER DIE,dieser Sampler ist der Beweis.Der Punk ist nun mal nich tot zu kriegen. Ein Sampler mit Ultragenialen Bands aus SCHWEDEN;England(in england gip es nur geile Bands ,mit Ausnahme von Chelsea),U.S.A.,Philipinen,Österreich,Columbien und Croatien.Aus Deutschland sind versaute Stiefkinder,Schleimkeim,The Bratbeaters und Pissed Spitzels mit von der Partie,sie machen Detschland alle Ehre.Das geniale Cover ist von Maura,und zeigt einen Punk, der einem Dino eins überzieh(ich versteh den Zusammenhang leider nicht ganz,).DIe scheibe ist angeblich auch limitiert,leider weis ich nicht ,auf wiefiel und erhältlich bei:
ANDREAS HÖHN
An Der Kuhtränke 7
31535 Neustadt,
oder bei Nasty Vinil.

OI POLLOI
RESIST THE ATOMIC MENACE
Gegen eine englische OI-Band kan man einfach nichts sagen.Die EP enthält 5 gute,laute Lieder.Die Texte handeln von Ausbeutung ,Umweltverschmutzung und Ungerechtigkeit.Auch das Cover ist sehr pasend.Im Gegensatz zur letsten EP,ist hier das Textblatt nur auf eine DinA4-Seite beschränkt.Aber ansonsten haben OI Polloi ihren Stiel behalten.erschienen ist die 33ger bei.

Campary Records
Friedrichstr.110
40217 Düsseldorf



VILD T
F.2433

CONTEMT 20 A.C.A.B.

COCK "GUIL Nr.X

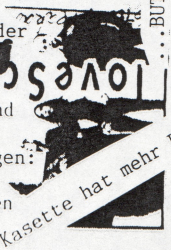
Auf der EP sind keine neuen Lieder,die nicht schon auf dem Live Tape von 93' sind.Das ist jedoch kein Grund, diese Platte nicht zu kaufen.Die Lieder sind mit diversen Evekten und Tonbandaufnahmen geschmükt und zeigen englischen Punk Rock von seiner besten Seite.Das Cover enthält auf den Innenseiten ne mege genialer Fotos.Das Titelcover ist der absolute Kult,und sollte jedem Contemt Fan schon von dem T-Shirt bekant sein.Auch dieses Vinyl ist bei Babarenmusi erhältlich. (siehe Korrupt,Lemminge)

WIZO
UUAARRGH!

Die musik soll eine Mischung aus fun- und polit-Punk darstellen,das dasjämmerlich gescheitert ist,haben WIZO hoffendlich selber eingesehen.Tschuldigung, aber Lieder wie:Kopfschus und "ich bin gemein"zusammengeprest auf einer CD,oder der doppel LP vertragen sich nunmal nicht. Und zwischendurch noch so englische pseudo-Lovesongs,ne ne,nur weil der A&M Katalog eure platten seit All that she wants (was wesentlich besser war)als Überhammer präsentiert,heist das noch lang nicht, das ihr euch alles erlauben dürf.Einzelne Lieder wie:Raum und Zeit sind noch gans gut.Die Scheibe ist zu haben bei Hulk Räckordz(siehe Lost Lyrics)

VERSAUTE STIEFKINDER
DIE RUHE VOR DEM STURM

Eine sehr geniale Band aus den Osten Deutschlands.Viel mehr kan ich dazu nicht sagen.Leider weis ich nicht ob auf der Kasette,die der EP vorausgeht, mehr Lieder hat. Das Cover und der innenteil hat viele zusammengeschnitene Fotos und sieht sehr Kult aus .Man kan sich die Scheibe einfach anhören und sagen: das ist deutscher Punk Rock!Dieses werk ist bei Babarenmusi rausgekomen (Siehe Korrupt,Lemminge).



P.S.die Kasette hat mehr Lieder.

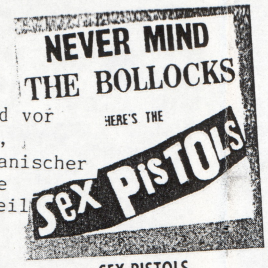
Ol-Band

...BUT ALIVE NICHT ZYNISCH WERDEN

Auch die zweite LP ist ein voller erfolg.But Alive haben ihren melodischen Still behalten.Ich glaube das Niveau der Texte ist sogar gestiegen.Sie handeln von'dem Tropfen auf dem heisen Stein,und von Ausbrechen aus dem Normahlen.Auch der Titel ist nicht bei den Haaren herbeigezogen.Alles an dieser Scheibe scheint gründlichbis ins kleinste Detail überdacht.Das Cover ist,wie Frank mir erzählt hat von einem Amizeichner namens Drooger Alle Achtung!Dieses Meisterwerk ist zu kaufen bei:
Weird System Allsterwiete 32 20099 Hamburg

GREEN DAY
DOOKIE

WEn eine Band auf MTV erfolge feiert,ist man schon mal von anfang an nicht so begeistert von ihr.allerdings soll diese Band vor npaar Jahren in verden gespilt haben,was immerhin ein grund ist, diese kritig zu schreiben.Die Musik ist(wie schon erwänt)amerikanischer Punk-Rock, dessen Vermarktung von MTV in die Hände genomen wurde dementsprechend gefält sie mir.Ich werde,bevor ich zu einem urteil über diese grupe,eines ihrer Konzerte besuchen.Nur an einem Liveauftrit kan man den Charakter einer Gruppe erkenen(beispil Chelsea).Die CD(nur als CD)ist in jedem Laden erhältlich.

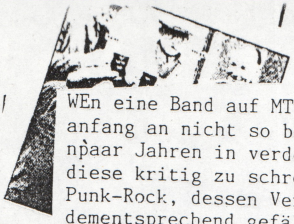


SEX PISTOLS
– NEVER MIND THE BOLLOCKS –
Der definitive Punkklassiker. Jetzt die letzte Chance auf Vinyl!
Best.-Nr. 271

SAMPLER
PUNK WILL NEVER DIE,dieser Sampler ist der Beweis.Der Punk ist nun mal nich tot zu kriegen. Ein Sampler mit Ultragenialen Bands aus SCHWEDEN;England(in england gip es nur geile Bands ,mit Ausnahme von Chelsea),U.S.A.,Philipinen,Österreich,Columbien und Croatien.Aus Deutschland sind versaute Stiefkinder,Schleimkeim,The Bratbeaters und Pissed Spitzels mit von der Partie,sie machen Detschland alle Ehre.Das geniale Cover ist von Maura,und zeigt einen Punk, der einem Dino eins überzieh(ich versteh den Zusammenhang leider nicht ganz,).DIe scheibe ist angeblich auch limitiert,leider weis ich nicht ,auf wiefiel und erhältlich bei:
ANDREAS HÖHN
An Der Kuhtränke 7
31535 Neustadt,
oder bei Nasty Vinil.

OI POLLOI
RESIST THE ATOMIC MENACE
Gegen eine englische OI-Band kan man einfach nichts sagen.Die EP enthält 5 gute,laute Lieder.Die Texte handeln von Ausbeutung ,Umweltverschmutzung und Ungerechtigkeit.Auch das Cover ist sehr pasend.Im Gegensatz zur letsten EP,ist hier das Textblatt nur auf eine DinA4-Seite beschränkt.Aber ansonsten haben OI Polloi ihren Stiel behalten.erschienen ist die 33ger bei.

Campary Records
Friedrichstr.110
40217 Düsseldorf



VILD T
F.2433

CONTEMT 20 A.C.A.B.

COCK "GUIL Nr.X

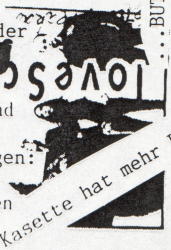
Auf der EP sind keine neuen Lieder,die nicht schon auf dem Live Tape von 93' sind.Das ist jedoch kein Grund, diese Platte nicht zu kaufen.Die Lieder sind mit diversen Evekten und Tonbandaufnahmen geschmükt und zeigen englischen Punk Rock von seiner besten Seite.Das Cover enthält auf den Innenseiten ne mege genialer Fotos.Das Titelcover ist der absolute Kult,und sollte jedem Contemt Fan schon von dem T-Shirt bekant sein.Auch dieses Vinyl ist bei Babarenmusi erhältlich. (siehe Korrupt,Lemminge)

WIZO
UUAARRGH!

Die musik soll eine Mischung aus fun- und polit-Punk darstellen,das dasjämmerlich gescheitert ist,haben WIZO hoffendlich selber eingesehen.Tschuldigung, aber Lieder wie:Kopfschus und "ich bin gemein"zusammengeprest auf einer CD,oder der doppel LP vertragen sich nunmal nicht. Und zwischendurch noch so englische pseudo-Lovesongs,ne ne,nur weil der A&M Katalog eure platten seit All that she wants (was wesentlich besser war)als Überhammer präsentiert,heist das noch lang nicht, das ihr euch alles erlauben dürf.Einzelne Lieder wie:Raum und Zeit sind noch gans gut.Die Scheibe ist zu haben bei Hulk Räckordz(siehe Lost Lyrics)

VERSAUTE STIEFKINDER
DIE RUHE VOR DEM STURM

Eine sehr geniale Band aus den Osten Deutschlands.Viel mehr kan ich dazu nicht sagen.Leider weis ich nicht ob auf der Kasette,die der EP vorausgeht, mehr Lieder hat. Das Cover und der innenteil hat viele zusammengeschnitene Fotos und sieht sehr Kult aus .Man kan sich die Scheibe einfach anhören und sagen: das ist deutscher Punk Rock!Dieses werk ist bei Babarenmusi rausgekomen (Siehe Korrupt,Lemminge).



P.S.die Kasette hat mehr Lieder.

Ol-Band

...BUT ALIVE NICHT ZYNISCH WERDEN

Auch die zweite LP ist ein voller erfolg.But Alive haben ihren melodischen Still behalten.Ich glaube das Niveau der Texte ist sogar gestiegen.Sie handeln von'dem Tropfen auf dem heisen Stein,und von Ausbrechen aus dem Normahlen.Auch der Titel ist nicht bei den Haaren herbeigezogen.Alles an dieser Scheibe scheint gründlichbis ins kleinste Detail überdacht.Das Cover ist,wie Frank mir erzählt hat von einem Amizeichner namens Drooger Alle Achtung!Dieses Meisterwerk ist zu kaufen bei:
Weird System Allsterwiete 32 20099 Hamburg

ZUM TEMA SCHLACHTRUFE 3

hrb Syke/Diepl

ich werde auf keinem Fall Sampler reis des Lar
Wie:Kampftrinker S.2 und Schlacht-
rufe B.R.D.Teil 3 hier abdrucken, wurde in
auch,wenn der erste Teil witzig ist, Fotogr
kann ich so einen albernen Nach- s Thema „A
klasch,der sehr nach knete machen, Dieph
stinkt nicht unterstützen.Solche
Sampler unterstützen nämlich
das Vorurteil vom saufenden,gewalt-
tätigen Terrorpunk,der nur auf Ran-
dale aus ist.Diejenigen,die sich s
che Sampler holen,ansonsten aber
keine Ahnung von Punks haben (Mode-
und X-Punx)glauben,sie könten als
Punks jede scheiße bauen(ich bin
Punk,ich darf das).Der A.M. Versand
unterstützt so den Zerfall und die
Spaltung der Zine,und
Trotzdem,Bestelle ich regelmäsig
bei ihm,da der Katalog zum ander-
en gute Angebote hat(eine Adicts
Scheibe für 10 DM,das ist doch was)
.Aber es schmerzt mich immer wider,
ein Daffy Duck Shirt neben einem von
Misfits zu sehen.

Pandoras Post Postlagernd
Postamt 1
2819 Bremen

THE INCHTABOKATABLES ULTRA

Es gibt wirklich keine Band in Deutschland,die
auch nur annähernd mit den Inshtabokatables
zu fgkdfg
stiel zu vergleichen ist.Die neue CD ist so auch
nur in erster Linie was für
treue Fans dieser band.Die dritte Disk hat zwar
ein bischen an schnelligkeit verloren,ist davür
aber etwas Phsychodelischer gewo
geworden.Die anfänglich Ihrischen Melodien
sind gegen mittelalterliche Klänge getauscht,
die an "des Geiers schwarzer Haufen "erinern.
Auserdem ist ein Gedicht von Walter von der Vo-
gelweide(son mittelalterlicher Troubadur)vertont
worden.Auser dem hört man einen fiesen kindergesa
zu einem sehr makaberen Text(ich frage mich,ob da
wirklich von Kindern gesungen wurde).Dazu past
auch das

TOXIC WALLS

DETSCHLAND DUNKEL IST`S IN DIR

Das neue Werk von Toxic Walls ge-
fällt mir wirklich.Schnell,melodisch,
und gute Texte,die dem Nahmen der
Platte alle ehre machen.Und das
geilste:Das Vinyl ist eine Picture
Disk.Hirin sehe ich auch den einzi-
gen Nachteil:Die Texte sind nur
bei der CD enthalten,und das Vinyl
kostet einen Grünen Schein.Das
Cover stellt,wie ich erfahren habe
einen der auf der Autobahn verbren-
nenden Kurden Kurden,bei den großen
Demos,letztes Jahr.Wen ich das richtig
verstanden habe,steht das als Wahr-
nug,wozu Meschen getrieben werden
könen(n'bischen fragwürdig).Am Ende
ist dan auch noch eine Neuaufnahne
von Weil das alles stimmt!
Irgentwie bringt das ganze auch was
Positives(was ja sehr selten ist
rüber.Das ganze ist erhältlich bei
Hulk Räckords(siehe Lost Lyrics).

PERSHINING BOYS
KEINE TRÄUME

Ich habe mir die neongrüne EP eigentlich nur
aus empfehlung gekauft.Aber es hat sich gelont.
Die Musik ist schnell,hard,und die Texte sind
Gut und aussagekräftig.über das Cover,und die
ganze Aufmachung kann ich mich auch nicht be-
klagen.Die EP ist zu haben bei:

Melmac Records(siehe Peace off mind)

Hollersee Shakespeares „Wie
es euch gefällt“; es wird die er-

Shakespe
und mit de
pielzeit. Im jeweiligen Kultu
Januar. Bereits an
ist die Premie
der „

Cover.Am ende wird seltsamer weise das erste
lied "Wars only Wars"wiederholt.Gans am Ende kommt
dan noch son seltsames rauschem(erinert ein
bischen an Withe Sheep,mit dem zehnmütigen Schäf
chenzählen)die CD bekomt ihr bei:
K&P Music
Defreggerstraße 19-20
12435 Berlin

Eigentlich hatte teuer.Aber die 45ger Rille
für ein bischen ganz gut.Textblat is keins dabei,
aber das währe
ich nicht sowieso nicht so
ist ansonsten auch
Aus dem Cover werde ich das ganze Funpunker.Zu
(ich glaube man kan das ganze Funpunker.Zu
ernst nehmen.)Ein muß für alle
die 7" bei:
kaufen ist Rebel Records 16
Teenage Geräsheimer
Grodesse Düsseldorf 11204

DIE LOKALMATADORE
LOS KUMPEL,LAS KNAKEN 6DM für drei Lieder

Das Wahlrecht der Bundesrepublik Deutschland

Zu all dem,fing es an zu regnen.Unter die Bahnunterführung konten wie uns nich stellen,da die schon zu der Bannmeile gehörte und das Juz war wie gesagt zu. So drängten wie uns unter den Überdachungen an den Türen.Auserdem Kamen ein paar Bulletten,und die Ohüs drohten einigen, die sie aus Hannover kannten, sie würden gleich alles einlochen.Auserdem wolten sie,das wie die Dosen wegräumten,die rumlagen.Man kann jeden fragen der da war, die einzige agression ging eizig und allein von den Ohüs aus!

Wir versuchten das Beste draus zu machen Charlie aus Achim machte Musik auf der Mund Harmonika und ich laberte einen Besoffenen voll(oder er mich,so genau weiß ich das nicht).Inder Nacht Probierten D.D., Charlie und Zonie aus Vegesak,in die Innenstadt zum Winserfest zu Kommen.Ich fuhr nach Hause,der Freitag war hiermit vorbei.

Samstag 3.9.94

In der Verdener Aller Zeitung stand ein typischer Bericht,mit dem gezeigt wurde, wie gefährlich die Punks doch sind,und wie toll doch der Polizeieinsatz war. Noch immer sah ich ne ganze Stange Streifen und Manschaftswagen..Gegen Mitag war noch Niemand am Juze.Bald tauchten ein paar Rotenburger und ein paar Verdener auf. Insgesamt waren diesmal die Verdener weniger.Wir waren etwa 30 leute,es war ein ständiges kommen und gehen.Ein paar leute kamen neu dazu und einige zogen frustriert

kümerten . Am Sontag pasierte nichts erwähnenswertes,nur,das D.D.und ich Innenstadt zu gelangen. Soviel dazu,der nächste Teil handelt von einer noch viel bescheuerten Situation,in Rotenburg, Samstag 29.10.94. Ich stand schon früh auf,um den Bekannten zuverbringen.So gegen mittag Samstag in Rotenburg mit gutem kam ich in Rotenburg an. Es wunderte mich,daß nichts zu sehen war,was nach Ohü ausah.Am Verdemarkt war niemand zu sehen.In der ganzen Innenstadt kein einziger,der i te ich durch die se Stadt.

STAATSAUFBAU!!

CHAOS

hatte nun auch einen von diesen Zetteln. Bis zum Winserfest hatte sie es nicht geschaft.Schlieslich wurde es Abend.Einer der verbleibenben Rotenburger(insgesamt waren wir Knap n`dutzend.)fuhr seinen Wagen vor und lies "Schlachtrufe BRD"und Adicts im Autoradio laufen.Wir wurden immer wemiger und allmählich war ich ganz froh, das das Sixpack immer noch da war,da uns sonst die Popper von der Nachbarkneipe uns sicher schon eins aufs Maul gegeben Hätten.Die letzten,die noch am Minimal "die stellung hielten"waren ich,D.D.und ein Rotenburger.Als wir schlieslich abzogen,erschinen noch n` paar aus Teding hausen auf,um die wir uns aber nicht mer

in dem roten Wagen Machten wieder Stres. D.D. tauchte nun auch wieder auf.Sie

Schlieslich trudelten noch n`paar Bremer Punks ein.Und die Bullen aus Stade

Platzverweise für 83 Punker

Die „Party" auf dem Winzerfest fand nicht statt / Massives Polizeiaufgebot

Von Redaktionsmitglied Volkmar Koy

Verden. Das hatten sich die Punker sicherlich anders vorgestellt. Mit einem Gläschen Wein wurde es nichts, mit Chaos erst recht nicht. Die „2. Chaos-Tage" der Punker waren an Friedfertigkeit kaum noch zu überbieten. Das lag indes in erster Linie an der massiven Polizeipräsenz, die sich durch unzählige Streifengänge und Kontrollfahrten in der Verdener Innenstadt dokumentierte. Wie bereits berichtet, war ein Teil der Stadt zum Sperrgebiet für die Punker erklärt worden. Jeder, der sich der Aufforderung widersetzte, den abgesteckten Bereich zu verlassen, fand sich ganz schnell im Polizeigewahrsam wieder.

Es wurden jedenfalls keine Ausschreitungen gemeldet, die noch bei den „1. Chaostagen" in Verden im August 1993 oder Anfang 1994 in Hannover für Schlagzeilen gesorgt hatten. Anlaß für das große Polzeiaufgebot war diesmal ein in der niedersächsichen Landeshauptstadt entdecktes Flugblatt mit der Aufschrift „Chaos-Tage in Verden – Punker-Party auf dem Winzerfest". Aus Punkerkreisen hatte die Polizei dann erfahren, daß mit der Teilnahme von rund 200 Gesinnungsgenossen an den „Chaos-Tagen" gerechnet werden mußte. Eine erhebliche Störung der öffentlichen Sicherheit wurde demzufolge befürchtet.

Die Polizei konzentrierte ab Freitagmittag Einsatzkräfte in Verden und war rund um die Uhr besonders im Innenstadtbereich präsent, um eventuelle Ausschreitungen der Punker zu verhindern. Und sie kamen tatsächlich, die unerwünschten Besucher. Wurden bis Sonnabendmittag bereits bei 62 Personen Personalienfeststellungen vorgenommen, so wurde diese Zahl bis gestern auf 96 gesteigert. 83 von ihnen wurde es verboten, sich bis zum Ende des Sonntags im Innenstadtbereich aufzuhalten. Weil sieben Punker das Verbot mißachtet hatten, wurden sie unter Einschaltung des Amtsgerichts Verden in Gewahrsam der Polizei genommen. Einer – immerhin schon 21 Jahre alt – wurde von seinen Eltern abgeholt. Für die anderen gab es ein alkoholfreies Wochenende.

Interessanterweise sind diejenigen, die bereits am Freitag aufgetaucht waren, am Sonnabend nicht mehr in Verden gesichtet worden. Sicherlich auch ein Ergebnis der unübersehbaren polizeilichen Aktivitäten. Verden war für die Punker aus deren Sicht vermutlich diesmal keine Reise wert, obwohl sie zum Teil lange Fahrten auf sich genommen hatten. Zu den aus dem hiesigen Bereich stammenden Punkern gesellten sich nämlich auch „Kollegen" aus Hamburg, Bremen, Cloppenburg, Bramsche, Norden, Syke, Wehye und sogar aus Thüringen. Festzuhalten bleibt, daß das Verdener Winzerfest ausschließlich zeitweise durch den starken Regen beeinträchtigt wurde.

Innenstadt zur Bannmeile erklärt

Massive Polizeikräfte im Einsatz / Punker hatten zu Chaostagen aufgerufen

Von Redaktionsmitglied Volkmar Koy

Verden. „Chaostage in Ve den." Diese drei Worte ele trisieren seit geraumer Zeit d Veranstalter des Verden Winzerfestes. Nachdem Hannover Flugblätter aufg taucht waren, auf denen zu Chaos in Verden – spezie beim Winzerfest – aufgerufe wird, herrschte bei den zustä digen Stellen Hochbetrieb un äußerste Anspannung. Sich bares Zeichen dieser Überl gungen sind seit gestern, 1 Uhr, zahlreiche Polizeifah zeuge in der Verdener Inner stadt. „Zunächst einmal ein reine Vorsichtsmaßnahme, hieß es in Polizeikreisen. Ar Jugendzentrum hatten sich be Redaktionsschluß ein runde Dutzend Punker versammel die indes sofort von starke Polizeikräften eingekreis wurden. Auch die Personalie wurden festgestellt. In di Nähe des Winzerfestes werde die vermutlichen Störenfried

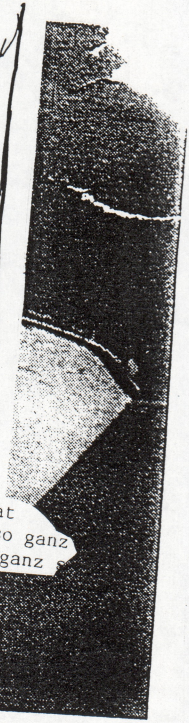
CDs SUCK!

CDs SIND KLEIN, LANGWEILIG, CHARAKTERLOS UND, BIS AUF WENIGE SELBSTPRODUZIERTE AUSNAHMEN, VÖLLIG ÜBERTEUERT, OBWOHL SIE BILLIGER ZU PRODUZIEREN SIND ALS SCHALLPLATTEN. DIE KONSUMENTEN WERDEN UND WURDEN ALSO EH BESCHISSEN, DENN UNZERSTÖRBAR SIND SIE AUCH NICHT WIE IMMER BEHAUPTET WURDE UND DIE „BESSERE" SOUNDQUALITÄT ÜBERZEUGT AUCH NICHT, WOHL HÖCHSTENS KLASSIK-FREAKS. WEITER GEHT'S IN UNSERER FORTSCHRITTSGLÄUBIGEN WEGWERF-GESELLSCHAFT: VINYL RAUS! UND IN EIN PAAR JAHREN GIBT'S WAS GANZ „NEUES" UND IHR KÖNNT EUCH DIE CDs AUCH IN DEN ARSCH STECKEN. VINYL LEBT UND STIRBT AUCH MIT DEINEM KAUF-VERHALTEN (ZUMINDEST IN EUROPA WIRD ES NOCH EIN WEILCHEN EXISTIEREN). UM DARAUF HINZUWEISEN, GIBT'S DIESES TEIL NUR ALS SCHALLPLATTE.

WIR MÜSSEN UNSERE EIGENSTÄNDIGKEIT UND DAS BIßCHEN SUBKULTUR, DAß SICH IN JAHREN AUFGEBAUT HAT, BEWAHREN UND DÜRFEN UNSERE IDEEN & IDEALE NICHT AN DIE MUSIKINDUSTRIE VERKAUFEN! UND DA GEHT'S NICHT NUR UM TONTRÄGER, SONDERN AUCH UM KONZERTVERANSTALTER, VERTRIEBE UND LABELS. GEHT IHR GERNE ZU 30,- EINTRITT-GIGS MIT BARRIEREN UND RAUSSCHMEIßERN VOR DER BÜHNE UND FEIERT DA EURE STARS AB? ODER DOCH LIEBER KLEINE SELBSTORGANISIERTE KONZERTE OHNE VORVERKAUF? KAUFT IHR LIEBER MAJORLABEL-PRODUKTE ODER UNTERSTÜTZT IHR EIGENPRODUKTIONEN? BESTELLT IHR PLATTEN BEI VERTRIEBEN, DIE AUF KORREKT TUN, EIGENTLICH ABER NUR KNALLHARTE GESCHÄFTSBETRIEBE SIND. DENEN EURE MEINUNG AM ARSCH VORBEI GEHT? UNTERSTÜTZT IHR LABELS, DIE BANDS DURCH ÜBLE VERTRÄGE BESCHEIßEN UND AN SICH BINDEN? ODER IST EUCH DAS EINFACH SCHEIßEGAL?

IN DIESEM SINNE: BLEIBT WACHSAM UND AKTIV!

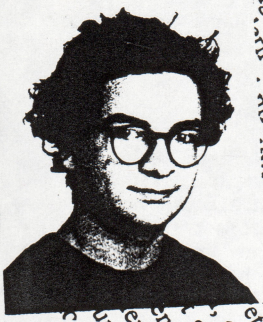
DIESER AUFSATZ IST VON SMEAGOL, VIELEN DANK



Far well and adieu

das war der erste Schraibfela.Ich hoffe,er hat euch geffalen.Leider hat das mit dem NO FX Konzert nicht so ganz geklapt(ihr müßt mich ja für ein ganz schönes Großmaul halten).

Dafür habe ich aber [illegible] Ersatz.Ich glaube auch,das ich ein wenig zu Viel an Konzertberichten habe. Aber das soll sich in den nächsten ausgaben ändern.Auch werde ich Probieren, ein Interwiew zu machen.Allen Leuten, denen mein Geschriebenes nicht gefallen hat,sei gesagt,daß es besser wird,garantiert(kann ja nur besser werden)!



Was steht im nächsten Schreibfela?

Gute Frage!Wen ich das richtig einschätze,werde ich von der Scene in Göppingen berichten,auserdem ist ein Cock Sparrer Konzert in Bremen geplant. Und mit genialen Bands im Schleptau.

Höhnis Geburtstagsfeier steht vor der Tür.Dieses Jahr sogar in Verden.Wen ich das richtig einschätze,werde ich so Ende September Mit dem zweiten Schraibfela fertig sein.Zum abschlus habe ich noch ein Paar Konzerttermine gesammelt(was aber nicht heisen soll,das ich dort auch erscheine)und eine Playlist aufgeschrieben.Also,Don'd forget the Chaos, man sieht sich,und,bei allem was passiert,wie schlim es auch kommen mag,

denkt immer daran:

ICH BIN SCHULD